



Poésie & Folk

un duo poésie / musique



Tout public

BLUE MOON spectacles
n° de SIRET 828 468 991 00033 APE
9001Z
Licence n° 2-1102536

siège social Chez M. Brix
9, avenue Alfred Borriglione
06 100 Nice

06 59 85 32 55 / 06 37 60 30 91
bluemoon.spectacles@gmail.com
www.bluemoon-spectacles.com
www.facebook.com/bluemoonspectacles

Présentation

Les spectacles :

de et avec :

Emmanuelle Lorre et Benjamin Vergnes

L'Afrique, l'Ardeur, l'Amour, trois thèmes abordés en mots et en musique. Deux comédiens et une guitare nous entraînent à travers les plus beaux vers sur fond de musique folk & blues. Un spectacle pétillant de tendresse, de force et d'élans spirituels, tout en douceur et en beauté. «Aimons toujours ! Aimons encore !» (Victor Hugo)

De Pablo Neruda à Léopold Sédar Senghor, de Victor Hugo à Birago Diop, du Livre des Morts égyptien à Aragon, en passant par Jacques Brel et Anna de Noailles, une balade poétique, rythmée par des airs de musique folk/blues.

Le concept

L'UNION DE LA POESIE ET DE LA MUSIQUE.

L'idée, c'est la fusion, celle de la poésie, de la musique folk et... d'un thème. La recherche, c'est l'authenticité de l'émotion poétique, celle qui fait sens pour l'être humain. Si l'on ne sait pas s'accrocher au verbe, on s'accrochera à l'âme pour entendre ce qu'elle a nous à dire, son histoire, sa prière.

Le concept a déjà été décliné en trois spectacles, articulés autour de thèmes différents : **Amour & Folk** est la troisième production poétique et musicale de **Blue Moon**. Les deux premières ont été créées à l'occasion du *Printemps des Poètes* : **Afrique & Folk** en 2017, **Ardeur & Folk** en 2018. Chaque spectacle de poésie / musique se présente sous la forme d'un récital.

Le spectacle est composé de poèmes d'auteurs classiques et contemporains, dits par une comédienne, fusionnés avec des chansons issues du répertoire folk / blues, interprétées par un chanteur-guitariste.

Les extraits vidéo

4 extraits sont visibles sur la chaîne Youtube de **Blue Moon** :

- *L'Ardeur*, poème d'Anna de Noailles / *Your mother should know*, chanson de The Beatles

<https://youtu.be/bU3HTX9Pp3M>

- *Nous dormirons ensemble*, de Louis Aragon / *Can't help falling in love*, d'Elvis Presley

<https://youtu.be/-8l4los5MIM>

- *Souffles*, de Birago Diop / *Blowin' in the wind*, de Bob Dylan

<https://youtu.be/xXZkr7qpINc>

- *Nous avons marché*, de Benjamin Vergnes / *Things going fine*, de Benjamin Vergnes

https://youtu.be/yN_cQjvlelo

Les interprètes

Emmanuelle Lorre

Née à Nice, elle y est élève au Conservatoire avant de monter à Paris au cours René Simon puis à l'école Tania Balachova / Vera Gregh. Comédienne (*Potiche* et *Folle Amanda* de Barillet et Grédy, *Adieu, je reste !* de Isabelle Mergault, *Deux femmes pour un fantôme* de René de Obaldia, *Fables de ma fontaine* de Claude Nougaro, *Cirque à deux* de Barry Creyton, *Oscar* de Claude Magnier, *Rencontres* de Guy Foissy, *Trauma* de Stéphane Guérin, *Eloge de l'Absent / John a disparu* d'Israël Horowitz, *Huis clos* de Jean- Paul Sartre, *Les Bonnes* de Jean Genet...) et auteur dramatique, elle est aussi metteur en scène (Kressmann Taylor, Jean Racine, René de Obaldia, Murray Schisgal, Frédéric Tokarz...). Depuis 1996, elle est également professeur de théâtre. Particulièrement intéressée par le travail vocal, elle fait beaucoup de doublages, voix-off, audioguidages, dramatiques radio... Elle a créé et dirigé la compagnie L'Epigramme de 1996 à 2017. Pour elle, un texte se travaille comme une partition musicale ; le comédien en étant à la fois l'instrument et l'instrumentiste.



Photo Lazaza

Benjamin Vergnes



Photo France Jordana

Originaire de Paris, il commence la musique à 9 ans et le théâtre à 11 ans avec Nicole Boccara au lycée Pasteur, puis à la MJC de Neuilly-sur-Seine et à l'atelier L'Arlequin.

A u t e u r - c o m p o s i t e u r, comédien (*Oui* de Gabriel Arout, *Potiche* de Barillet et Grédy, *Oscar* de Claude Magnier, *Adieu, je reste !* de Isabelle Mergault) et auteur dramatique, il s'installe sur la Côte d'Azur en 2010 et forme le *Jo King Duo*, puis *The Hat Pack*, deux formations de folk/blues. Parallèlement, il rejoint la compagnie de théâtre L'Epigramme, à Nice. En 2017, il fonde avec Emmanuelle Lorre, comédienne et metteur en scène, la compagnie Blue Moon. En 2018 et 2019, il est directeur artistique et technique de la *Star Séniors*, un événement organisé par la ville de Nice. A cette occasion, il compose et dirige une formation de dix musiciens.

Pour lui, un artiste ne monte pas sur scène pour jouer et expliquer des mots, mais pour vivre et les souffrir.